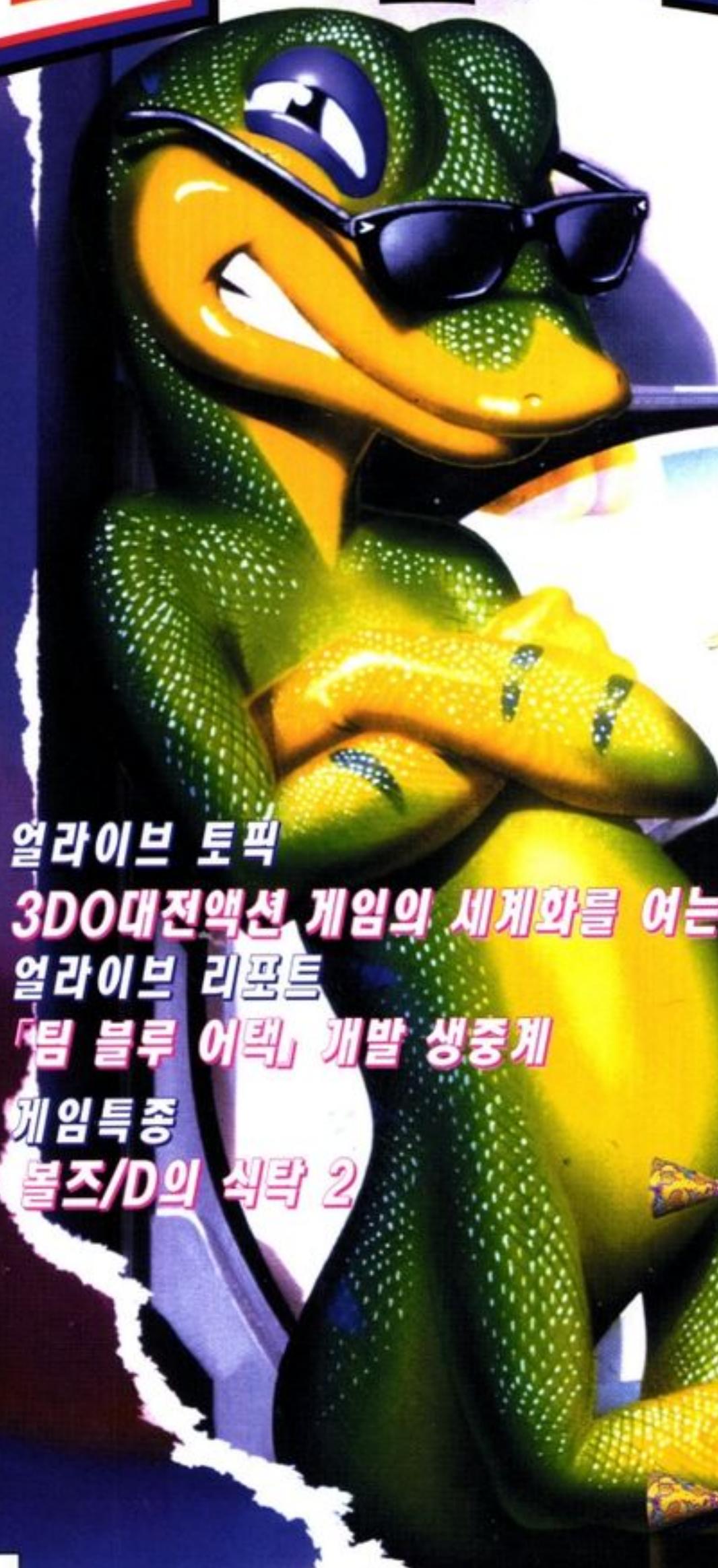
3DO
얼라이브
월간 게임챔프 제2부록
1995 9 Sep.
얼라이브 토픽
3DO대전액션 게임의 세계화를 여는 빅콤「극초호권」탄생!
얼라이브 리포트
「팀 블루 어택」 개발 생중계
게임특종
볼즈/D의 식탁 2
소프트 익스프레스
소드&소서리
스트리트 파이터 무비
블루 포레스트 이야기
캐스퍼
3DO 뉴스/HINTS&TIPS/얼라이브 클럽
얼라이브 출시 타이틀 객스 외29종
3DO
★ 이 책은 LG전자의 공인을 얻어 만들어지는 국내 최초의 3DO 게임전문지입니다 ★

★ 3DO얼라이브 출시 타이틀 ★

객스

CD/액션/59,000원

데드러스 인카운터

MEC/어드벤처/99,000원

호드

CD/시뮬레이션/79,000원

슬램 앤 잼 / **아기공룡 골디**

CD/스포츠/65,000원

LGW/교육용/29,000원

스트리트 파이터2 터보

CAP/격투액션/99,000원

지구공습 2019

EA/슈팅/99,000원

코드명 스토커

MP/시뮬레이션/59,000원

피파 축구

EA/스포츠/89,000원

펀 앤 게임즈

WE/교육용/39,000원

가디안 워

MEI/액션/79,000원

스타 블레이드

NAM/슈팅/79,000원

스페이스 셔틀

MS/시뮬레이션/59,000원

페블비치 골프

MEI/스포츠/79,000원

곰돌이 유치원

HE/교육용/49,000원

정의의 기사 더크

RS/액션/59,000원

스타 콘트롤 2

CD/슈팅/99,000원

버닝솔저

MEI/슈팅/79,000원

니드 포 스피드

EA/레이싱/69,000원

꼬마 자동차 풋풋

HE/교육용/49,000원

악령의 성

EA/액션/79,000원

슈퍼 윙 커멘더

EA/슈팅/79,000원

토탈 이클립스

CD/슈팅/79,000원

혹성질주

HG/레이싱 배틀/69,000원

라이프 스테이지

MEI/시뮬레이션/79,000원

슬레이어

SSI/액션/59,000원

파탕

CD/액션/69,000원

와일드 레이스

CD/레이싱/79,000원

메가 레이스

MS/레이스/59,000원

그리더스

3DO/퍼즐/59,000원

위의 타이틀은 현재 국내 출시중인 타이틀이며 제작사의 약자표기는 다음과 같습니다.

- RS-레디 소프트(ReadySoft)
- MEI-마쓰시타 일렉트로닉스사 (Matsushita Electronic Inc.)
- CD-크리스탈 다이나믹스(Crystal Dynamics)
- EA-일렉트로닉 아츠(Electronic Arts)
- MP-모퍼스(Morpheus)
- SSI-스트레티직 시뮬레이션사 (Strategic Simulation Inc.)
- 3DO-3DO 스튜디오(3DO Studio)
- MS-마인드스케이프(Mindscape)
- CAP-캡콤(CAPCOM)
- NAM-남코(NAMCO)
- WE-윌리암즈 엔터테인먼트 (Williams Entertainment)
- MEC-메카데우스(Mechadeus)
- LGW-LG 소프트웨어(LG Software)

3DO 얼라이브

CONTENTS

★★★★★★★ 발매 스케쥴 ★★★★★★★

국내

8월		
8월중 /데드러스 인카운터	메카데우스	99,000원
/불즈	PF매직	미정

일본

8월		
8월중 /스크램블 코브라	팩 인 비디오	7,800엔
/치키치키 레이스2	퓨처 파일러츠	7,800엔
/데드러스 인카운터	메카데우스	9,800엔

※발매 스케쥴은 현지 사정에 따라 다소 변동이 있을 수 있습니다.

★★★ 3DO HIT CHART ★★★

한국

1 피파 인터내셔널 사커
●EVA●스포츠●89,000원

2 슈퍼 스트리트 파이터II 터보
●캡콤●격투 액션●99,000원

3 갹스
●크리스탈 다이나믹스●액션●59,000원

4 버닝솔저
●마쓰시타 일렉트로닉●슈팅●79,000원

이 순위는 '3DO 프라자'와 가맹 게임샵의 통계 자료를 기준으로 작성되었습니다

일본

1 폴리스 노츠 -파일로트 디스크-
●코나미●액션 어드벤처●2,980엔

2 D의 식탁
●와프●어드벤처●8,800엔

3 감벽의 함대
●덕간서점●시뮬레이션●8,800엔

4 데드러스
●메카데우스●어드벤처●9,800엔

이 순위는 발매된 타이틀과 미발매 타이틀을 일본의 3DO 게임지 자료와 현지 특파원의 철저한 조사에 의해 산출한 순위입니다.

미국

1 갹스
●크리스탈 다이나믹스●액션●52달러

2 캐스퍼
●인터플레이●롤플레잉●55달러

3 슬램 앤 잼
●크리스탈 다이나믹스●스포츠●55달러

4 킬링 타임
●3D 스튜디오●어드벤처●미정

이 순위는 발매된 타이틀과 미발매된 타이틀을 미국의 유명 게임지들과 특파원 현장조사를 근거로 작성하였습니다.

3DO NEWS

행 사

월드컵 한국 유치를 위한 「멀티미디어 월드컵」 개최

LG전자, 한국일보, 일간스포츠가 주최하고 2002년 월드컵유치위원회와 대한축구협회 후원으로 2002년 월드컵 축구 한국 유치와 건전한 오락문화 형성을 위해 「멀티미디어 월드컵」 대회를 개최한다. 이 행사는 3DO용 소프트, 「피파 축구」 게임을 이용하여 2명이 한조를 이뤄 두달 동안 예선전을 펼쳐 입상자에게는 1996년 미국 아틀란타 올림픽을 참관할 수 있는 일체의 경비와 상품이 증정되는 매력적이고 이색적인 이벤트이다. 자세한 대회 일정은 다음과 같다.

1. 예선대회

- **장소:** 전국 3DO게임 프라자
- **기간:** 95.9.10~10.29(일)
매주 일요일(총 8회)
- **접수:** 95.8.1부터 3DO게임 프라자에 참가비 2,000원과 대회희망날짜를 접수 (2인1조)
- **선발:** 3DO게임 프라자별
매주 16조를 토너먼트 방식으로 선발
- **경기 방식:** 전후반 5분.
무승부시 공격 시간이 많은 팀이 승리

2. 본선대회

- **장소:** 서울 시내 실내체육관 (추후 발표)
- **장소:** 95.11.5
- **참가자격**
  - 예선대회 선발자 전국 800조 1,600명
  - 경인 지역을 제외한 지방대회 선발자는 본선대회 참가에 따른 교통비와 체재비 일체가 지급됩니다.

경품

- **입상자 8명**
미국 아틀란타 올림픽 참관 경비 일체 또는 일부
- **상위 입상자**
3DO 얼라이브와 게임 소프트 등 상품(경품 내역은 다소 변경될 수 있습니다)
- **본선 참가자:**
3DO 얼라이브 티셔츠

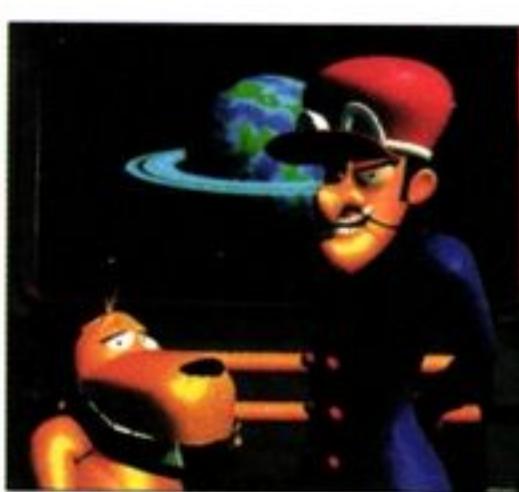
문 의 : 3DO영업실(02-3777-7342/3), 전국 3DO 프라자

경인지역			
종로2가	02-279-6771	오산점	0339-73-5775
의정부 1동	0351-841-4830	잠실 신천	02-423-6789
수원역전	0331-42-7863	홍대점	02-338-2081
압구정	02-515-4750	대학로	02-747-4533
돈암점	02-928-1877	경희대	02-966-7846
연대점	02-3141-3795	의정부 2동	0351-871-9981
수원남문	0331-257-9165		
강원지역			
강릉점	0391-647-3335	속초점	0392-31-7611
경남/경북			
동성로	053-427-8620	계명대점	053-622-4142
대구점	053-424-8090	부산대점	051-513-8124
부산양정	051-864-9931	울산 공업탑	0522-67-1607
울산대점	0522-48-2336	대구 영남대	053-816-2226
전남/전북			
전남대점	062-267-3614	원광대점	0653-53-2205
충남/충북			
대전점	042-527-5131		

업 체

3DO 리얼II, 가격 인하

세가 새턴, 플레이 스테이션에 이어 마쓰시타의 3DO 리얼II가 7월 14일부터 8월 31일까지 가격 인하 캠페인을 단행한다. 마쓰시타 전기는 전세계적으로 1000만개 이상의 소프트가 출하된 것을 기념하여 현재 44,800엔의 소비자 가격에서 15,000엔을 대폭 인하한 29,800엔으로 10만대 한정판매를 실시한다. 또한 10만대 한정판에는 이미 발매된 소프트의 정보와 플레이해볼 수 있는 소프트를 수록한 스페셜 디스켓도 포함되어 있어 타기종에 비교가 안되는 가격인하라고 할 수 있다.

체험판 소프트를 수록한 스페셜 디스켓을 포함해서 29,800엔에 판매되는 3DO리얼II

앞으로 발매될 소프트들도 수록되어 있다

업 체

하이미디어 게임대축제 개최

LG 전자는 7월 11일부터 8월 9일까지 한국종합전시장(KOEX) 별관에서 「하이미디어 게임대축제」를 개최한다. 이 행사는 LG전자가 후원하는 브로드웨이의 인기 뮤지컬, 「오즈의 마법사」 내한 공연과 함께 열리는 행사로 방학을 맞이한 청소년들의 건전한 놀이생활과 정서 함양을 위해 마련되었다.

이 기간중 행사장에는 게임 소프트를 직접 플레이해볼 수 있도록 50대의 3DO 얼라이브가 설치되어 게임을 즐기려는 청소년들과 뮤지컬을 관람하러 온 어린이들과 부모님들로 연일 장사진을 이뤘다.

신세대 3DO 프라자가 있는 풍경 두 곳!

3DO 프라자 신천점

신세대들의 거리라고 한다면 종로, 대학로, 신천 등을 금방 떠올릴 수 있을 것이다. 그리고 이처럼 젊음이 넘치는 거리에는 최근 한가지 공통점이 생기게 되었는데… 그것은 바로 최첨단 멀티미디어 체험관, 「3DO프라자」 이다. 잠실 종합운동장 맞은편 먹자골목에 자리잡고 있어 '식후에 금강산을 구경'하듯 체력을 완벽하게 보강한 후 게임을 즐길 수 있는 지리적 장점을 지니고 있다.

지난 4월 13일에 문을 연 신천점의 문을 열고 들어서면 4명의 건장한 젊은 오빠들이 밝은 웃음으로 맞아주며 17대의 43인치 대형 스크린과 정렬된 40여종의 CD, 얼라이브들이 장마의 지루함과 대결할 만발의 준비를 갖추고 있다.

신세대와 구세대의 구별법인 '3DO를 3도라고 하면 이미 쉰세대'이듯 이곳에는 나이 구분없이 오직 쌩쌩한 신세대들만이 찾는 신선한 공간으로 자리잡고 있다. 또한 프로야구를 관람하러 왔다가 게임 속으로 빨려 들어가버리는 신천점만의 사건(?)도 종종 발생하고 있다.

충격 영상이 여러분을 기다립니다!

나는 얼라이브를 수호하는 파수꾼. 조는 거 아니예요

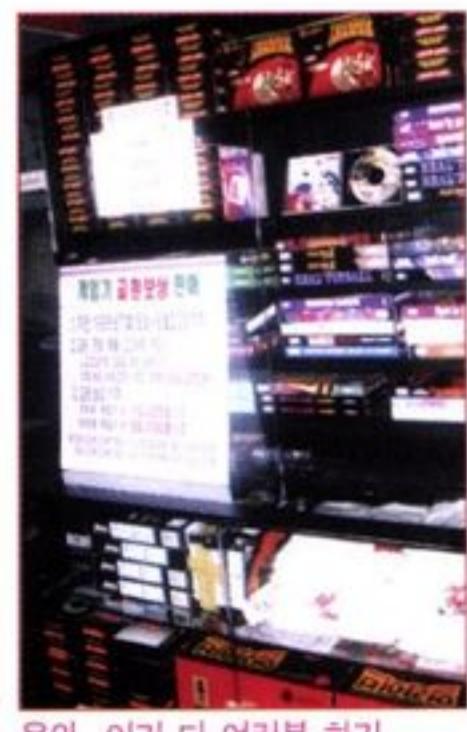
2002년 월드컵을 한국에서 유치하기 위해

3DO프라자 신천점 가는 길
문의: 02-423-6789

3DO 프라자 수원역전점

오랜 역사와 전통을 지닌 경치 좋고, 물 좋고, 공기 좋은 수원에 또하나의 자랑거리가 생겼다! 만남, 즐거움, 생활 재충전의 장소로 피서를 즐길 수 있는 복합 문화 공간, 3DO 프라자!

휴식을 즐기기 위해 수원성에 산책을 나온 가족들, 대학생 언니 오빠들, 수원성에 나들이 나온 사람들도 자주 찾는 명소가 되어가고 있다. 이렇듯 수원의 3DO 프라자가 수원 사람들에게 인기를 모으고 있는 이유는 타 게임센터보다 저렴한 가격으로 최고의 게임과 시설을 즐길 수 있으며 공기까지 좋으니 '꿩먹고 알먹고'의 일석 이조의 효과를 거둘 수 있기 때문이다.

특히 이 수원역점은 자체적으로 다양한 이벤트를 마련하여 푸짐한 선물을 증정하고 있다. 도전신청을 한 회원이 게임을 통과할 때마다 매번 15분씩의 보너스 시간은 물론 3DO얼라이브, 무선호출기, 티셔츠, 도서상품권 등 다양한 경품을 증정한다. 또한 1회 이용할때마다 행운권을 나누어 주어 기입한 후 추첨을 통해 팩시밀리, 제주도 왕복권 등을 선물로 증정하는 행사를 열어 3DO 얼라이브를 즐기는 사람들에게 산타클로스처럼 인심좋은 문화공간으로 자리잡고 있다.

우와, 이거 다 여러분 하기 나름이예요

행운권을 잊지 말고 넣어주세요

황야의 무법자들아, 이쁜이가 간다!

3DO프라자 수원역전점 가는 길
문의: 0331-42-7863

3DO용 소프트웨어의 국산화 시대를 여는 첨병으로 선정된 아케이드 전문업체 빅콤. 국내 아케이드 게임의 살아있는 역사라고 할 수 있는 빅콤의 노하우가 농축되어 있는 격투 액션 게임, 「극초호권」이 서서히 베일을 벗기 시작했다. 가장 한국적인 것이 가장 세계적인 것임을 입증해 줄 세련되고 재미있는 대전액션 게임이 될 것으로 기대를 모으고 있다. 이번호에서는 3DO 얼라이브 대전액션 게임의 자존심을 세워줄 빅콤의 「극초호권」을 최초 독점 공개한다.

빅콤, 대전액션, 그리고 극초호권

한국 아케이드 게임사를 엮어온 빅콤이 3DO용 대전 액션 소프트를 제작한다!

이 충격적인 소식은 곧 빅콤이 「스트리트 파이터II 터보」이후 대전액션 장르에서 열세를 보여왔던 3DO 소프트의 격투액션 장르를 책임진다는 것을 의미한다. 그리고 80년대 후반부터 폭발적인 인기를 누리고 있는 대전 액션 장르를 통해 세계로 나아가려는 의지를 보여주고 있는 것이라 할 수 있다.

빅콤은 지난 1990년, 기획, 프로그램, 디자인, 사운드 등의 각 분야별 개발팀을 구성하고 일본의 유명 아케이드 전문업체인 SNK사에서 본격적인 게임 개발 교육을 받게 된다.

SNK는 「용호의 권」시리즈, 「아랑전설」시리즈에 이어 검을 사용해 대전을 펼치는 「사무라이 스피리츠」시리즈 등 대전액션 게임계의 대부라고 할 수 있는 제작사라 할 수 있다. 바로 그곳에서 대전액션 게임의 감각을 익힌 개발팀은 게임 소프트개발 전문회사로서 발을 내딛게 된다. 그리고 땀과 정열의 결실인 처녀작, 「왕중왕」을 내놓으면서 본격적인 게임 개발 궤도에 오르게 된다. 그리고 지난 6월, 3DO용 소프트 개발기기와 개발비를 지원받는 업체로 선정되어 지금까지 쌓아온 대전액션 게임에 대한 감각과 개발 노하우를 살려 32비트 차세대기 3DO 얼라이브용 대전액션 게임 「극초호권」을 개발하기에 이른 것이다.

「스트리트 파이터」시리즈부터 「버철 화이터」에 이르기까지 표현력과 기술력에서 비약적인 발전을 보이며 최고의 인기를 누리고 있는 대전액션 게임의 재미와 흥분을 가정에서도 즐길 수 있게 해줄 「극초호권」은 현재 아케이드용 버전으로 80%정도의 완성도를 보이고 있다. 또한 3DO용 버전으로의 이식도 순조롭게 진행 중이다.

극초호권의 게임 진행방식은 군웅할거 모드와 의기투합 모드 2가지로 구분하여 다양하게 게임을 진행시킬 수 있으며 2인이 팀을 이뤄 격투를 펼치는 팀 배틀 모드도 포함되어 있는 것이 큰 장점이라 할 수 있다. 이 게임에서 선택할 수 있는 캐릭터 12명과 보스 캐릭터를 포함하여 약 15명의 캐릭터가 등장할 예정이며 각 캐릭터마다 막고차기, 날라찍기, 낙법, 체공 등 10종류 이상의 격투기를 구사하게 된다.

아케이드 게임용 화면. 3DO 얼라이브에도 본격 액션게임을 즐길 수 있는 조이스틱이 나올 가능성을 보여준다

오프닝 화면. 게임의 화려한 분위기를 느낄 수 있다

극초호권에 등장하는 캐릭터들. 내 포즈 어때요?

게임중 캐릭터 교체가 가능하며 스페셜 스테이지도 마련되어 있어 흥미진진한 대전을 펼칠 수 있을 것으로 기대되며 특히 캐릭터간의 대전 거리에 따라 캐릭터와 배경이 줌인, 줌 아웃되어 입체적인 격투를 즐길 수 있는 점이 특징이라 할 수 있다. 또한 아케이드 버전에 2D와 3D를 적절히 조화시킨 배경과 캐릭터를 추가하여 3DO만의 개성적인 색깔을 발산할 것으로 예정된다.

게임에 들어가서 대전방법을 선택한다

캐릭터 선택화면. 12명의 캐릭터외에도 몇명의 보스 캐릭터가 존재한다

극초호권, 그 신비의 권법을 찾아서

19세기말 암울했던 동양의 근대사를 배경으로 펼쳐지는 동·서양 권법가들이 목숨을 건 격투가 펼치는데…. 과연 극초호권은 어떤 전설을 지니고 있으며 극초호권이 갖는 의미는 무엇일까. 바로 여기에 그 모든 것이 밝혀져 있다.

중국 명나라 시대부터 '극초호권'이라는 신비의 권법이 전해져 내려오고 있었는데 이 권법은 하늘과 땅을 자유롭게 날아다닐 수 있으며 한시대를 거머쥘 만한 전설적인 비법이었다. 강호무림의 고수라면 이 극초호권을 연마하려는 야망을 품지않은 사람은 없었지만 그것은 자취를 알 수 없는 전설일 뿐이었다. 그러던 중….

극초호권의 전수자와 대결해 살아남은 강호의 최고수 7명이 모여 각각의 권법들을 책으로 만들기 시작한다. 수십년이 흐른 후 드디어 '극초호권 비법권'을 완성했으나 극초호권을 독차지하기 위한 배신과 암투가 벌어져 이 책은 7개로 나누어져 다시 그 모습을 감추게 된다.

시간이 흐르고 서양 열강의 각축장이 된 중국, 한국을 비롯한 아시아 제국의 혼란기에 서양의 열강들은 극초호권의 위력을 전해듣고 7개로 나누어진 극초호권을 찾아 동양의 기와 근원를 말살시키려는 음모를 꾸민다. 이로 인해 죄 없는 많은 권법가들이 외세의 총앞에 쓰러지고 극초호권 비법권은 하나씩 그 모습을 드러내게 된다.

한국에까지 외세의 힘이 미치게 되고 주인공 호야는 자신의 눈 앞에서 죽어가는 아버지의 모습을 보고 복수를 결심하지만 약한 자신의 모습에서 좌절하여 방황하게 된다. 그러던 중 어느 고승을 만나게 되어 복수의 기반을 다지게 된다. 고승으로 부터 극초호권의 유래와 아버지가 죽게 된 이유를 알게 되어 전설의 극초호권을 연마하게 된다.

한편 7개의 비법서중 4개를 손에 넣은 영국의 파우엘 소령은 본국의 귀국 조치에 앙심을 품고 극초호권을 갖고 미개척지인 아메리카로 도주, 골드 러쉬의 붐을 타고 새로운 권력자로 자리잡는데 극초호권의 위력을 실감하고 나머지 3개를 찾기 위해 세계 각지로 자객을 파견한다.

수련을 마친 호야는 고승의 마지막 말의 의미를 되새기며 복수를 위해 길을 떠난다.

과연 극초호권은 부활될 것인가? 극초호권을 연마한 호야가 악의 대변자인 파우엘의 음모를 막을 수 있을 것인가?'

격투가 더욱 화려해진다!

태국 스테이지. 화면 중앙의 악어는 갑자기 나타나 대전을 펼치고 있는 캐릭터를 공격한다

한국 스테이지. 스님들의 응원이 대단한데!

고대 문명이 숨쉬는 멕시코 스테이지. 극초호권의 캐릭터들은 세계를 누비며 격투를 펼친다

영국 스테이지. 배경의 헬리콥터가 2차 세계대전을 연상케 한다

극초호권을 놓고 격투를 펼치는 동·서양의 캐릭터들

호야

- 생년월일: 1886년 9월 26일
- 출생지: 조선(한성)
- 혈액형: B형
- 나이: 19세
- 신장: 176Cm
- 체중: 69Kg
- 직업: 의적
- 성격: 정의감에 불타는 쾌남아
- 좋아하는 것: 호랑이 사냥
- 싫어하는 것: 외세의 앞잡이
- 가장 아끼는 물건: 피리
- 무술 유파: 극초호권-정신권-
- 공격 특기: 호랑이의 특성을 이용한 공격과 발기술이 멋지며 주로 사용한다

호야

- 생년월일: 1883년 6월 9일
- 출생지: 중국
- 혈액형: A형
- 나이: 22세
- 신장: 168Cm
- 체중: 47Kg
- 직업: 황실 경호원
- 성격: 자신의 일에는 논리적이고 빈틈없는 성격이지만 여자 특유의 부드럽고 따뜻한 마음을 가지고 있다
- 좋아하는 것: 바둑
- 싫어하는 것: ?
- 가장 아끼는 물건: ?
- 무술 유파: 극초호권-자연권-
- 공격 특기: 끊임없는 연속공격이 특기이다

해리 넬슨

- 생년월일: 1879년 10월 2일
- 출생지: 영국
- 혈액형: B형
- 나이: 26세
- 신장: 182Cm
- 체중: 78Kg
- 직업: 백작
- 성격: 겉모습에서 알 수 있듯 날카롭고 냉철한 판단력을 지니고 있으며 자존심이 강한 성격이다
- 무술 유파: 확실한 무술 유파는 밝혀지지 않고 있다. 단, 항상 소지하고 다니는 채찍은 해리 넬슨의 주요 공격 무기로 사용된다
- 공격 특기: 짧고 절도 있는 공격이 특징

트라로크

- 생년월일: 1881년 7월 4일
- 출생지: 멕시코
- 혈액형: B형
- 나이: 24세
- 신장: 178Cm
- 체중: 70Kg
- 직업: ?
- 성격: 매섭게 생긴 눈으로 항상 남을 의심하는 눈으로 바라보는 이기주의적인 성격. 그가 사람을 믿지 못하는 데는 어떤 이유가 있는 것일까?
- 무술 유파: 아직 밝혀지지 않고 있다. 그의 머리와 팔에 끼우고 있는 무시 무시한 장신구가 무기로 사용될 듯
- 공격 특기: 공중공격(점프중 잡기)가 강하다

달마

- 생년월일: 1884년 3월 8일
- 출생지: 조선(금강산)
- 혈액형: ?
- 나이: 64세
- 신장: 150Cm
- 체중: 55Kg
- 직업: 스님
- 성격: 괴팍하지만 스님답게 인자한 면도 있다
- 좋아하는 것: 술마시기
- 싫어하는 것: 노랑 머리의 서양 여자들
- 가장 아끼는 물건 : 술을 담는 호리병
- 무술 유파: 극초호권 -기본권-
- 공격 특기: 지팡이와 염주를 이용한 공격과 잡기와 조르기 공격이 강하다

위에 공개된 모든 사진은 3DO용이 아니라 아케이드용으로 개발된 사진으로 3DO용에서는 부분적으로 폴리곤과 애니메이션 격투가 삽입될 예정입니다.

SOFT EXPRESS

이 코너는 국내외 발매예정인 3DO용 타이틀 중 게임성이 우수하고 기대를 모으고 있는 소프트들을 독자 여러분에게 빠르고 정확하게 소개해 드리는 소프트 특급 열차입니다.

소드 & 소서리

★ 장르 : 롤플레잉 ★ 제작사 : 마이크로 캐빈 ★ 현지 발매일 : 미 정 ★ 현지 발매가 : 미 정

귀여운 루시온과 함께 떠나는 환타지 RPG의 세계

마이크로 캐빈에서 본격적인 환타지 롤플레잉이 등장한다. 최근 발매된 게임들과는 다른 아기자기한 분위기를 느낄 수 있는 게임으로 주인공은 귀여운 말괄량이 소녀 루시온. 피나코티크라는 탑에 대마법사와 함께 살고 있다. 대마법사인 코킨돌의 제자인 그녀는 매일 마법을 배우면서 생활하고 있었는데…

스승이 여행을 떠난 사이에 코킨돌을 만나기 위해 찾아온 사나이를 만나게 된다. 그는 밤만 되면 괴수로 변하는 수인병이라는 이상한 병에 걸린 엘고트라는 잘생긴 20대의 남자였다. 그는 여러 곳의 유명한 의사를 방문해 봤지만 결국 병을 고칠 수 없었으며 코킨돌이 부재중이라는 말을 듣고 매우 실망한다. 그가 비통해 하는 모습을 본 루시온은 그의 고민을 해결해 주기 위해 수정으로 점을 쳐준다. 수정점에 따르면 그의 병은 '미라돌'이라는 마을에 가면 치료할 수 있다는 답이 나온다. 혼자서 피나코티크에서 생활하는 것에 지루해진 루시온은 그에게 파티를 조직하여 모험을 떠나자고 제의한다. 스토리는 이렇게 시작되며 목적지까지 가는 도중에 새로운 동료를 만나 총 5인의 파티로 모험을 전개해 나간다.

게임 시스템은 전략 전투형식으로 전투가 시작되면 화면이 전투모드로 변화하는 시스템으로 이 때의 전투모드 지형은 맵의 지형과 동일하다.

지형의 변화를 3D 모델링 기능을 이용하여 표현하여 지형 凹凸에 따라 캐릭터의 움직임도 즉석에서 변화해 간다. 게다가 카메라 앵글도 자유자재로 변하기 때문에 마음에 드는 시점에서 게임을 플레이할 수 있다.

3D로 표현되는 장애물을 이용해서 전투를 펼치며 장애물의 뒤에 숨어 있는 적의 공격을 피하거나 사악한 적을 파괴해 나가는 전략성 높은 3D 지형전략 '디오라마 배틀'을 즐길 수 있다.

★★★★ 파티를 구성하는 5인의 캐릭터들 ★★★★

주인공 루시온. 아직 수행중인 견습 마법사지만 사용하는 마법은 제법 강하다

수인병에 걸렸다고는 믿기 어려울 정도로 잘생긴 엘고트. 침착하고 냉정한 성격의 매우 강한 전사이다

모르베아족의 전사 미미나가. 토끼같은 모습에서 알 수 있듯이 겁이 많다

리자드족의 전사로 호전적인 성격의 카네욘

비오메르더. 트라메크라고도 불리우는 갑곡인의 전사

스트리트 파이터 무비

★ 장르 : 복합 장르 ★ 제작사 : 캡콤 ★ 현지 발매일 : 95년 8월 예정 ★ 현지 발매가 : 미 정

게임과 영화의 화려한 합체

작년 여름 극장용 애니메이션으로 공개되어 스파 팬들을 흥분시켰던「스트리트 파이터 무비」가 3DO에 등장한다. 특히 극장용의 영상을 특별 편집한 버전 이외에도 그림의 콘티, 설정 자료, 영상 등을 검색할 수 있는 데이터 베이스도 포함되어 있어 스파의 세계를 더 잘 이해할 수 있게 해줄 것이다. 또한 등장 캐릭터들의 격투를 보고 그 기술을 익혀 전설의 격투가 류에게 도전장을 던질 수 있는 게임 모드가 추가되어 있어 정보도 얻고 게임도 즐기는 등 참신함이 돋보인다.

스파를 격투 게임으로만 즐기던 것과는 또다른 즐거움을 맛볼 수 있을 것이다.

거대 캐릭터가 화면을 가득 메우고 있다

애니메이션의 장면. 류와 베가의 대결

켄의 파동권이 작렬한다!

블루 포레스트 이야기 -바람의 봉인-

★ 장르 : 롤플레잉 ★ 제작사 : 라이트 스터프 ★ 현지 발매일 : 95년말 예정 ★ 현지 발매가 : 미정

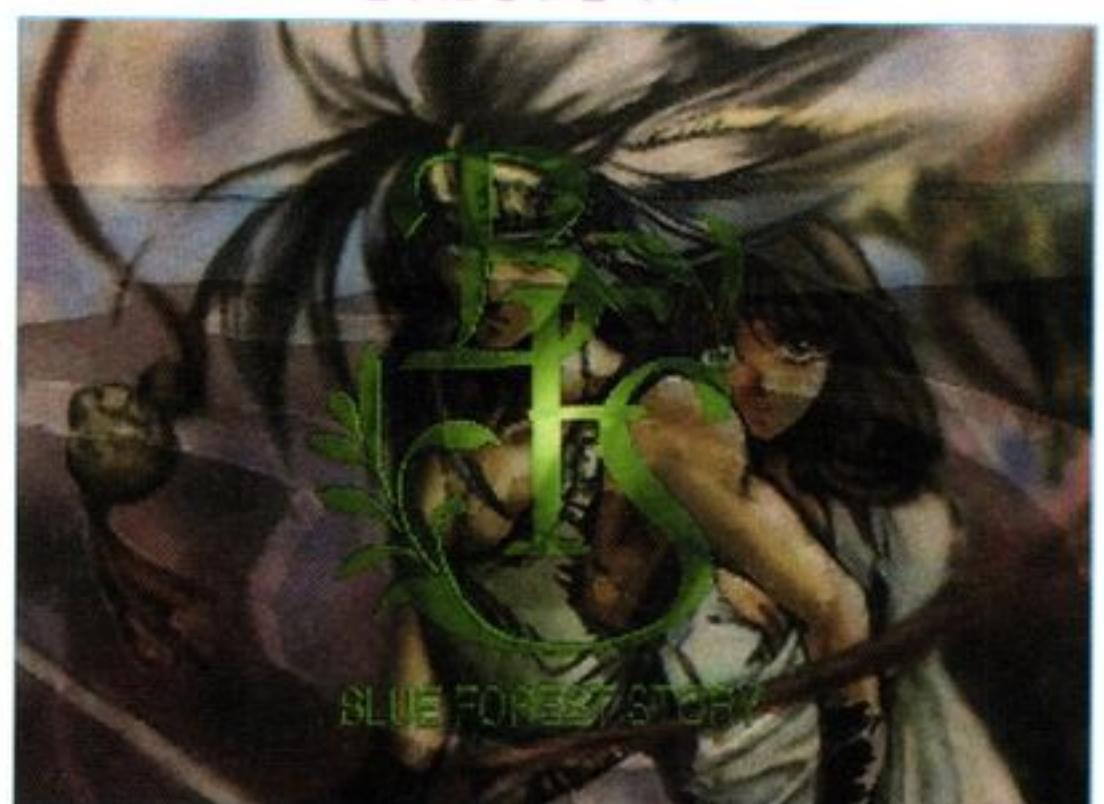
신비로운 세계를 무대로 펼쳐지는 환타지 스토리

드디어 3DO에도 본격적인 RPG가 등장한다.

환타지 RPG「블루 포레스트 이야기 -바람의 봉인-」은 환타지 소설과 TRPG(테이블 토크 RPG)를 토대로 독특한 세계관을 구축하고 있는 매력적인 게임이다.

게임의 스토리는 소설의 제3권 종료직후부터 설정되어 있지만 3DO만의 오리지널 요소도 추가되어 있으며 플레이어는 남성, 여성의 2명중에서 캐릭터를 선택하여 조작한다. 그리고 본격적인 시나리오가 시작되기전에 주인공이 태어날 때부터 성장까지의 과정을 다이제스트 방식으로 플레이할 수 있게 구성되어 있어 그 결과에 따라 주인공의 성격 및 스테이터스가 결정된다. 즉, 플레이어는 주인공을 선택하고 성장시킴으로써 보다 더 깊게 감정을 이입시킬 수 있다.

블루 포레스트 이야기의 무대가 되는 세계, '세리웨버'는 동양의 이미지를 기본으로 한 독특한 세계관. 만물에 영이 있으며 신과 인간이 함께 살아가는 평화로운 세계

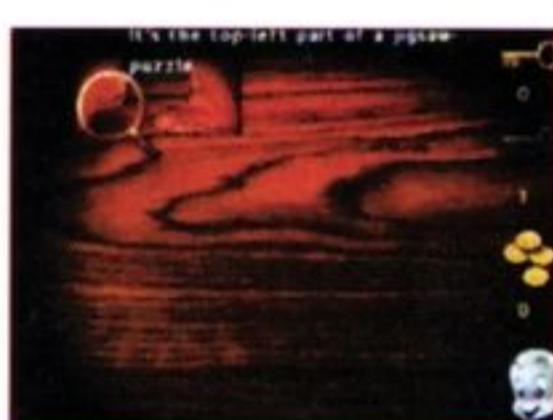
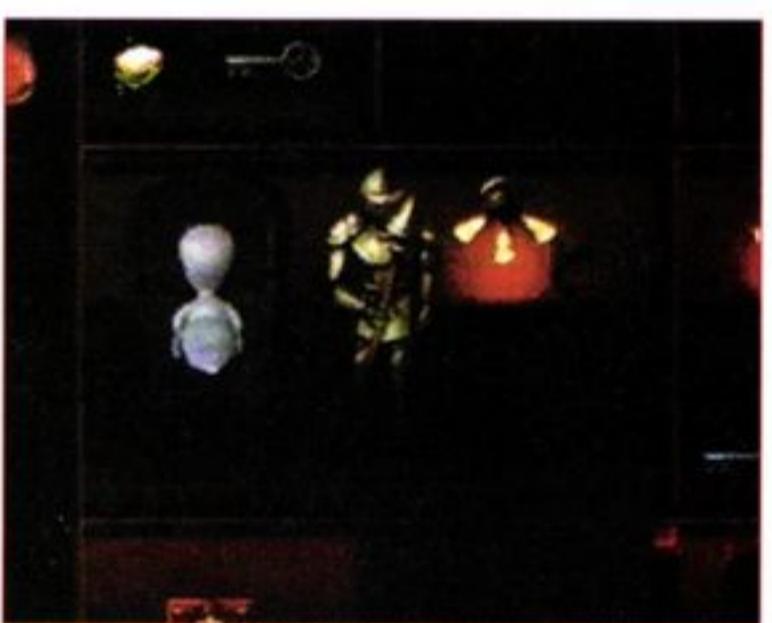
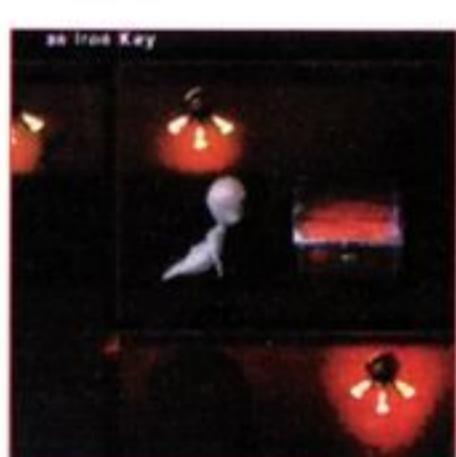
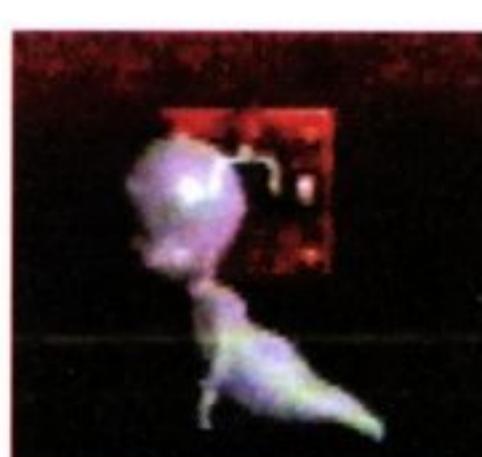
화려한 그래픽 실현! 환타지의 세계를 완벽하게 체험할 수 있을 정도로 그래픽이 뛰어나다

캐스퍼

★ 장르 : 액션 ★ 제작사 : 인터플레이 ★ 현지 발매일 : 95년 12월 예정 ★ 현지 발매가 : 미 정

썰렁한 유령의 뜨거운 모험이 펼쳐진다!

미국 만화영화를 통해 사랑받아 온 꼬마유령 캐스퍼가 영화뿐만 아니라 3DO용 소프트로 제작된다. 최근 귀여운 아기 유령이 스필버그 사단에 의해 영화화되어 인기를 모으고 있는 가운데 3DO용 게임으로 거의 완성단계에 있어 화제를 모으고 있다.

스필버그의 역작, 「쥬라기 공원」에서 사용된 컴퓨터 그래픽의 수준을 능가하는 완벽한 컴퓨터 영상을 보여주는 캐스퍼가 게임을 통해 본격적인 모험을 시작하게 된다. 반투명한 물체처럼 생긴 아기 유령 캐스퍼를 조종하여 집안을 돌아다니며 각 스테이지마다 숨겨진 여러가지 물건과 아이템들을 찾아내야 한다. 아름답고 신비한 분위기의 스테이지의 내부에는 상당한 비밀과 퍼즐로 가득차 있다. 또한 캐스퍼의 반투명한 몸을 통해 보이는 흐릿한 배경들도 이런 수수께끼같은 분위기를 더해준다.

게임에 들어가면 귀여운 아기 유령 캐스퍼를 조종하게 되는데 각 스테이지를 통과하기 위해서 그곳에 감춰져 있는 물건들, 특히 다음 스테이지로 갈 수 있는 문을 여는 열쇠를 찾고 퍼즐을 푸는 것이 중요하다. 또한 게임 진행중에 얻게 되는 여러가지 아이템을 나중에 사용하기 위해 아이템만을 모아둘 수 있는 '인벤토리' 도 준비되어 있는 등 RPG의 요소도 즐길 수 있다. 완성도 높은 그래픽과 다채로운 요소를 맛볼 수 있는 게임성뿐만 아니라 게임의 분위기를 살려주는 사운드 또한 이 게임의 강점이라 할 수 있다. 영화를 감상한 후 게임을 즐기게 된다면 마치 현실과 같은 생생하게 울려 퍼지는 사운드와 캐스퍼의 움직임에 여러분은 거의 무아지경의 세계로 빠지고 말 것이다.

아이템만을 보관하는 장소가 따로 있다. RPG의 요소를 느낄 수 있다

열쇠가 필요하다

벽쪽의 스위치를 건드리면….

숨겨져 있는 모든 아이템을 찾아내야 한다

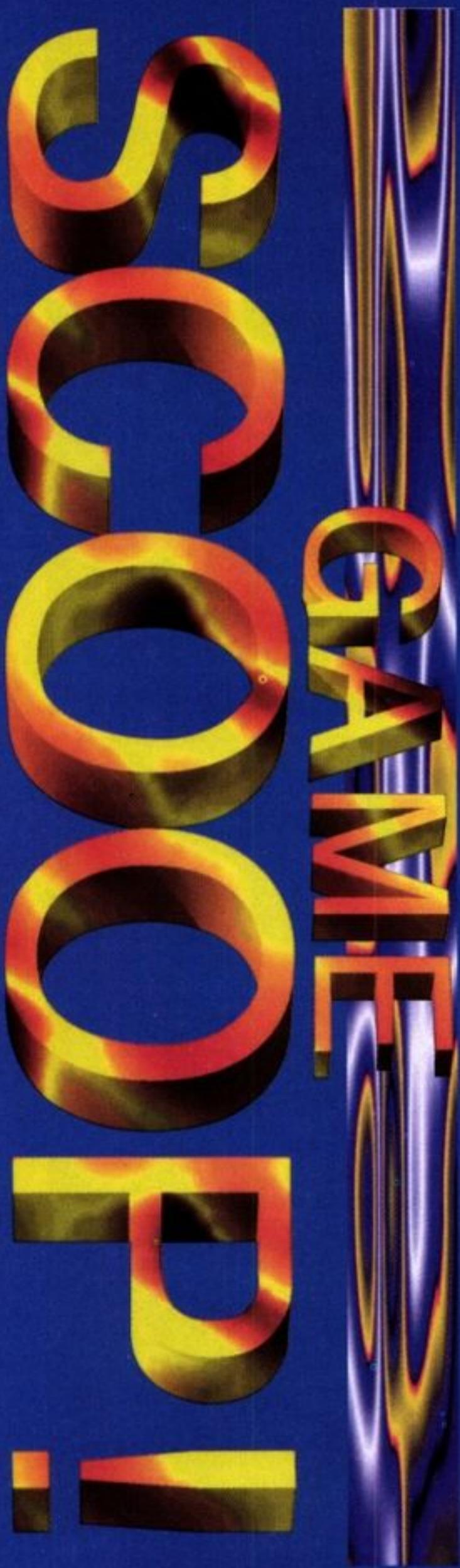
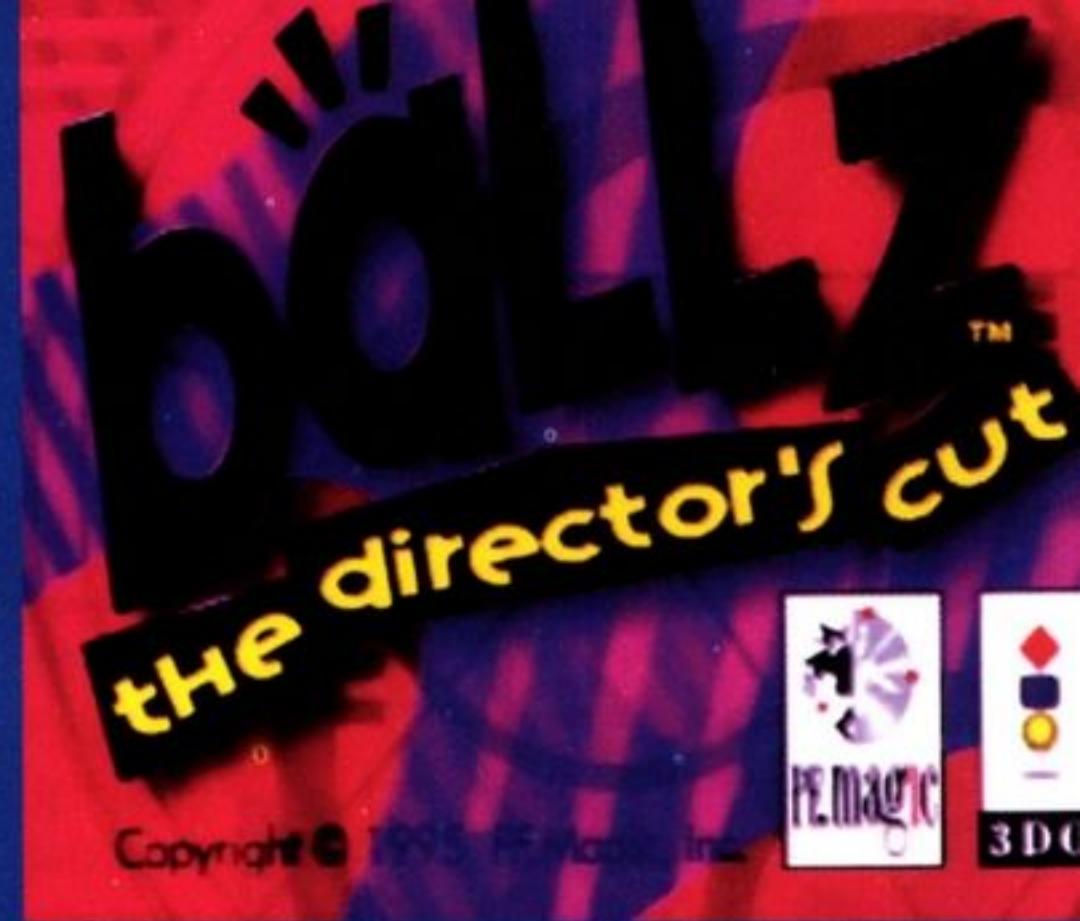
소파쪽에 숨겨진 물건이 있다

게임 특종 1

동그라미 3차원 게임 등장!!

볼즈 - 더 디렉터스 컷 -

격투 게임답지 않게 깜찍한 캐릭터의 모습, 게임을 플레이할수록 발견하게 되는 비밀들, 다양한 기술을 구사하는 보스 캐릭터 등 격투 게임의 새로운 즐거움을 맛보게 해줄 것이다. 독특하고 신선한 액션게임, 「볼즈」는 3DO의 3차원 격투 게임의 새 역사를 창조하는 게임이라 할 수 있다.

★ 장르 : 격투 액션 ★ 용량 : CD 1장 ★ 제작사 : PF. 매직
★ 현지 발매일 : 95년 9월 예정 ★ 현지 발매가 : 미정

3차원 격투게임 탄생

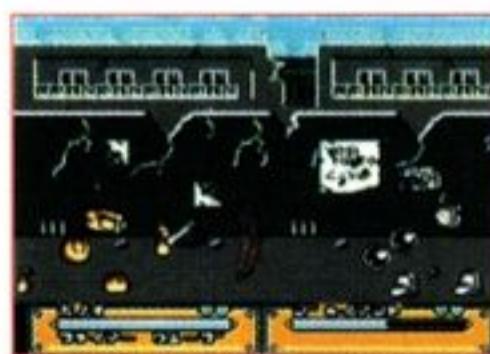
「스트리트 파이터Ⅱ」가 등장하여 격투 게임이라는 장르를 만들어 낸지도 어언 5년이 지나갔다. 그 동안 격투 게임계는 엄청난 발전을 거듭하면서 캡콤사는 어느덧 아케이드 게임계를 주름잡는 최고의 제작사로 자리잡게 되었고 SNK는 단지 몇가지 격투 게임만으로 1류 제작사로 성장하기도 하였다. 이와 함께 수많은 제작사들이 격투기 게임쪽에 손을 대기 시작하면서 계속해서 격투기 게임계는 끝없이 발전하게 되었다. 그리고…

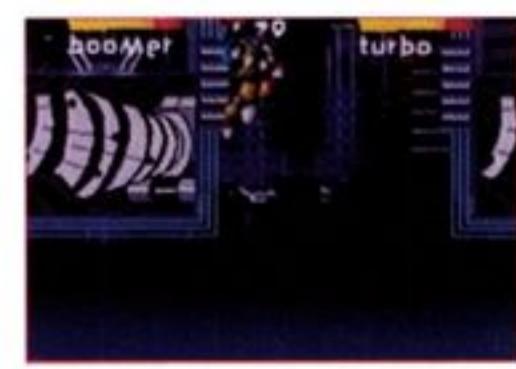
1993년 11월, 이날은 격투기 게임계에 있어 엄청난 이변을 예고하는 날이었고 지금까지 승승장구하던 스트리트 파이터류의 게임들의 죽음을 알리는 장송곡과도 같은 날이었다. 바로 버철 화이터의 등장이었다. 사각형의 통나무처럼 이뤄진 인간들이 보여주는 부드러운 캐릭터의 움직임과 360도 모든 방향에서 펼쳐 보여지는 캐릭터의 액션은 게임계를 완전히 장악하면서 격투 게임이 나아갈 새로운 방향을 제시해 주게 되었던 것이다.

이렇듯 격투기 게임이 3차원쪽으로 방향을 선회함에 따라 차세대 게임기들은 이러한 방향에 발맞추어 폴리곤 전용에 가까운 기기로 탄생하게 되었고 그중에 가장 대표적인 예로는 PS와 새턴을 들 수 있을 것이다. 이런 추세에 반해 차세대 게임기중 가장 먼저 탄생했던 3DO 게임기는 다른 차세대 게임기들에 비해 폴리곤 처리 능력이 떨어지는 것은 어쩔 수 없는 사실이었고 이러한 사실은 항상 3DO의 약점으로 다가오곤 하였다. 물론 최근에 발매된 워프사의 「D의 식탁」은 완벽한 폴리곤을 자랑하면서 3DO 유저들 외에도 여러 게임 매니어들을 놀라게 하였지만 폴리곤을 엄청난 양으로 사용하는 격투 게임에 있어서는 상당한 무리가 따르는 것은 어쩔 수 없는 것이다.

이렇게 다른 게임기에 비해 단지 폴리곤 기능이 약하다는 이유만으로 3차원 격투게임을 즐길 수 없다는 것은 3DO 유저들에게 있어서는 상당히 불만스러운 점이었을 것이다. 물론 「스트리트 파이터2」

패밀리에 등장했던 「조이 메카 화이트」

과연 3차원이군

승리 포즈 또한 다양하다

부머는 스스로 자폭하는 기술을 사용한다

공중전에 강한 다이빈

와 같은 2차원 게임을 만들기에는 무엇보다도 괜찮은 기계였지만…

그렇다면 3DO에서는 3차원 격투 게임을 즐길 수 없는 것인가? 결코 그렇지 않다!

이제 「볼즈」라는 게임의 등장으로 3DO도 어깨를 펼 수 있게 된 것이다. 물론 게임의 처리를 편리하게 하기 위해 캐릭터의 형상을 동그라미가 모여 있는 형태로 표현하기는 했지만 정작 게임속으로 몰입하게 되면 오히려 새로운 즐거움으로 다가오게 된다.

접근전에 이어지는 던지기 기술들이 모두 독특하다

이것이 브루저의 허리케인이다

동그라미 대행진

게임에 등장하는 모든 캐릭터의 모습이 동그라미로 이뤄졌기 때문에 오래전부터 게임을 접해 온 유저들이라면 패밀리용 「조이 메카 화이트」가 떠오를 것이다. 이 게임은 8비트라는 패밀리의 단점을 극복하고 격투기 게임다운 게임을 만들기 위해 여러가지 도형으로 이뤄진 캐릭터를 사용했던 것이다. 이 게임에서 힌트를 얻었는지는 알 수 없지만 내용면에서 유사한 점을 찾을 수 있다. 그러나 중요한 점은 그 게임과는 판이하게 다르다고 할 수 있는데 그것은 바로 이 게임은 3차원 격투로 이뤄져 있다는 사실이다. 캐릭터의 모양이 약간 이상하긴 하지만 3차원 격투 게임을 할 수 있다는 사실만으로도 가슴이 설레이지 않는가? 특히 다른 게임과는 비교도 되지 않을 정도로 많은 캐릭터들과 다양하고 재미있는 필살기들은 게임의 흥미를 더욱 높여줄 것이다.

게임을 시작하면 9명의 캐릭터 중에 마음에 드는 캐릭터를 선택하게 되는데 이름이나 모습속에서 그들의 특성이 쉽게 드러난다. 캐릭터를 선택하면 나머지 캐릭터들과 뜨거운 공반전이 시작되는데 기본 기술외에도 감춰져 있는 수많은 기술들을 찾기 위해 상당한 시간을 투자해야만 한다. 그리고 이렇게 익힌 기술로 상대편 캐릭터들을 모두 무찌르고 나면 무려 8명이나 되는 보스들이 플레이어의 앞길을 가로 막는다. 1, 2명도 아니고 무려 8명… 특히 보스 캐릭터로 등장하는 티 렉스(T.WRECKS)를 보게 되면 모두들 입이 딱 벌어지고 말 것이다. 이름 그대로 공룡 형태로 이뤄진 이 캐릭터의 크기를 보는 순간 빨리 격투를 펼치고 싶어질 것이다.

낮게 공격해 오는 바운더

바운드는 점프해도 겨우 이 정도밖에 뛸 수 없다

거대한 몸집의 크러셔

좀비가 펼치는 마지막 기술은 예술 그 자체이다

야구 방망이를 사용하는 크룽크

츠나미의 던지기 기술

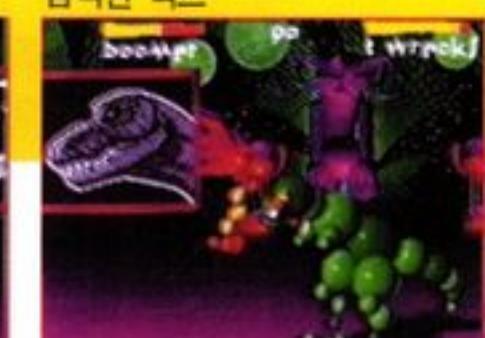
크러셔는 코뿔소 그 자체이다

거글러는 하체를 집중적으로 공격한다

끔찍한 렉스

요코가 사용하는 기술은 치명적이다

램프레이는 날아다니는 기술을 사용한다

제스터는 자유자제로 자신의 몸을 분해시킬 수 있다

캐릭터 소개

요코(YOKO)

무엇하나 변변한 게 없어보이는 캐릭터이지만 무시할 수 없는 엄청난 능력을 가지고 있다. 특히 상대의 머리 위쪽에 달라붙은 후 물구나무서기 형태로 가해오는 공격이 성공하게 되면 상대는 생각지도 못했던 무서운 피해를 입게 된다. 또한 집어 던지기 기술 또한 최강이라 할 수 있다.

크러셔(CRUSHER)

코뿔소처럼 생긴 이 캐릭터는 가장 느리게 움직이는 반면에 가장 강한 주먹과 발을 가지고 있다. 그의 주먹과 발이 움직일때 마다 그 상대편은 상당한 피해를 감수해야만 할 것이다. 그러나 속도뿐만 아니라 공중에 점프하는 능력이 떨어지기 때문에 공중전에는 상당히 불리한 편이고 방어력이 낮다. 코뿔소처럼 상대를 향해 돌진하는 필살기를 가지고 있다.

부머(BOOMER)

일반적인 능력치를 가지고 있는 캐릭터이다. 스피드부터 시작해서 펀치나 킥, 집어던지는 파워 등이 모두 평균치이기 때문에 어떻게 보면 너무 단순해 보이기까지 한다. 주 필살기로는 자신의 몸을 터트려 상대에게 피해를 입히는 기술을 사용하지만 이 기술을 너무 자주 사용하면 오히려 큰 피해를 입게 된다. 기술중에 자신의 머리를 떼어내서 상대에게 집어던지는 황당한 기술도 있다.

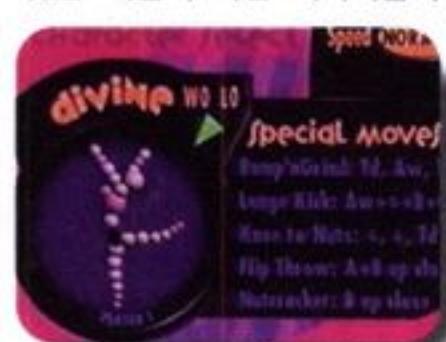
다이빈(DIVINE)

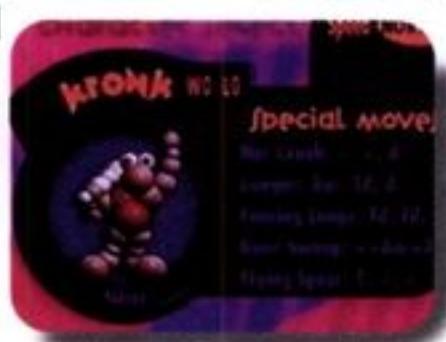
이 게임의 유일한 여성 캐릭터이다. 여성답게 날렵한 몸매를 자랑하며 스피드에 관한한 단연 최강이다. 또한 공중에 체류할 수 있는 시간이 다른 캐릭터들이 비해 길기 때문에 공중전에 상당히 유리하다. 발레를 했기 때문인지 펀치력은 약한 반면 킥능력은 상당히 뛰어하다.

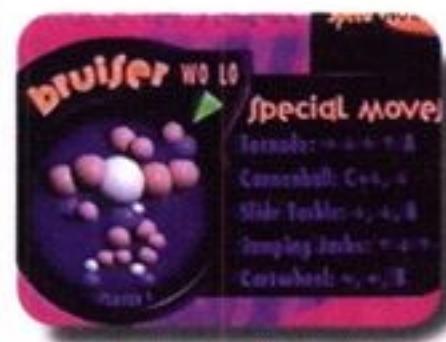
브루저(BRUISER)

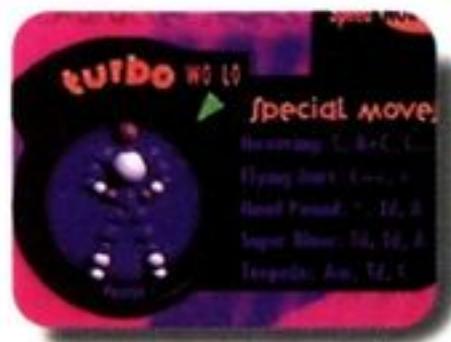
거대한 어깨 근육에 어울리게 펀치의 강도가 다른 캐릭터들에 비해 강한 편이다. 접근전에서 상대를 붙잡는 능력도 뛰어나고 땅을 울리게 해서 상대를 괴롭히는 기술을 사용한다. 특히 결정적인 순간 자신의 몸을 분해해서 허리케인 모양으로 변화시키고 상대를 공중으로 끌어 올렸다가 바닥에 내동댕이치는 기술이 단연 압권이다.

터보(TURBO)

평균적인 능력치를 가지고 있다. 상대를 잡아 공중으로 집어던진 후 주먹으로 가격하거나 오버헤드킥을 사용할 수 있다. 또한 날렵한 몸을 사용하여 공중에서 상대를 집어던질 수 있다. 주로 공중전과 접근전에 강한 캐릭터라고 할 수 있다.

크롱크(KRONK)

다른 캐릭터들과는 달리 커다란 몽둥이 모양의 무기를 소지하고 있다. 공격 파워는 다른 캐릭터들에 비해 떨어지는 편이지만 몽둥이를 사용하는 기술중 상대를 공처럼 말아서 공중에 띄우고 야구공 치듯이 휘두르는 기술을 구사한다.

좀비(ZOMBIE)

별다른 능력은 없어 보이지만 마지막 결정타로 사용하는 그의 기술은 공포 그 자체이다. 상대를 땅속 깊숙히 집어넣은 후 가격하는 마지막 필살기를 벗어날 수 있는 인물은 아무도 없다.

츠 나 미

펀치력과 상대를 집어 던지는 기술이 강력하다. 이 캐릭터와 상대할 때는 절대 가까이 붙지 않도록 조심해야 한다. 공중에서 가해오는 발기술과 가라테처럼 사용하는 펀치는 매우 강력하다.

보스 캐릭터 공개

■ 거글러(GUGGLER) ■

타조 모양으로 생긴 이 녀석은 계속해서 상대편 아래부분을 쪼기 때문에 공격할 기회를 주지 않는 골치아픈 녀석이다. 점프해서 상체를 공격하는 것이 가장 확실하다.

■ 바운더(BOUNDER) ■

난장이 벌레모양을 하고 있다. 키가 작기 때문에 아래부분만 집중적으로 공격해 온다. 땅에서 회전해 오는 공격을 주의해야 한다.

■ 티 렉스(T.WRECKS) ■

한마디로 거대한 공룡이다. 가까이 접근하면 이빨사이에 끼게 되는 불행한 상황에 처하고 만다. 또한 그가 휘두르는 꼬리 또한 무시무시하다. 접근전은 도저히 불가능하다.

■ 램프레이(LAMPREY)■

유령처럼 생긴 이 캐릭터는 먼 위치에 있다가도 갑자기 무서운 속도로 날아와 공격을 가해오기 때문에 항상 조심해야 한다.

■ 제스터(JESTER) ■

자신의 몸을 마음대로 분해시켜 원하는 위치로 이동해서 갑자기 공격해 오기 때문에 그의 움직임을 항상 주시하고 있어야 한다. 움직이 워낙 빨라서 공략하기 까다로운 캐릭터이다.

게임 특종 2

64비트 M2로 파워 업 등장!

D의 식탁2

3DO의 상위 기종인 64비트기인 M2용으로 제작되고 있는 「D의 식탁2」는 더욱 충격적이고 완벽한 스토리, 폴리곤으로 처리된 자유로운 움직임 등 전작을 초월하는 파격적인 어드벤처의 세계로 안내할 것이다.

★ 장르 : 어드벤처 ★ 용량 : CD 2장 ★ 제작사 : 와프
★ 현지 발매일 : 96년 예정 ★ 현지 발매가 : 8,800엔

3차원 격투게임 탄생

서스펜스 어드벤처 게임의 신분야를 개척한 「D의 식탁」의 충격이 가시기도 전에 64비트 M2로 「D의 식탁2」가 제작된다는 놀라운 소식이 날아 들었다!

64비트기 M2에서만 실현할 수 있는 뛰어난 그래픽과 전작의 엔딩 이후부터 시작되는 스토리는 완벽한 기승전결로 이어져 전작보다 짜임새있는 구성을 보여줄 것이다. 또한 전작에서는 베일에 쌓여 있던 비밀들이 D2의 초반부에 밝혀지기 때문에 전작을 모르고도 플레이 하는데 아무런 어려움이 없을 것으로 기대된다.

로라가 탑승한 비행기가 악천후 속에서 날고 있다. 이후에 어떤 일이 일어날까?

로라에게 위험이 닥쳤다!

이렇게 달라진다!

전작의 화면. 뚝뚝 끊기는 느낌을 준다

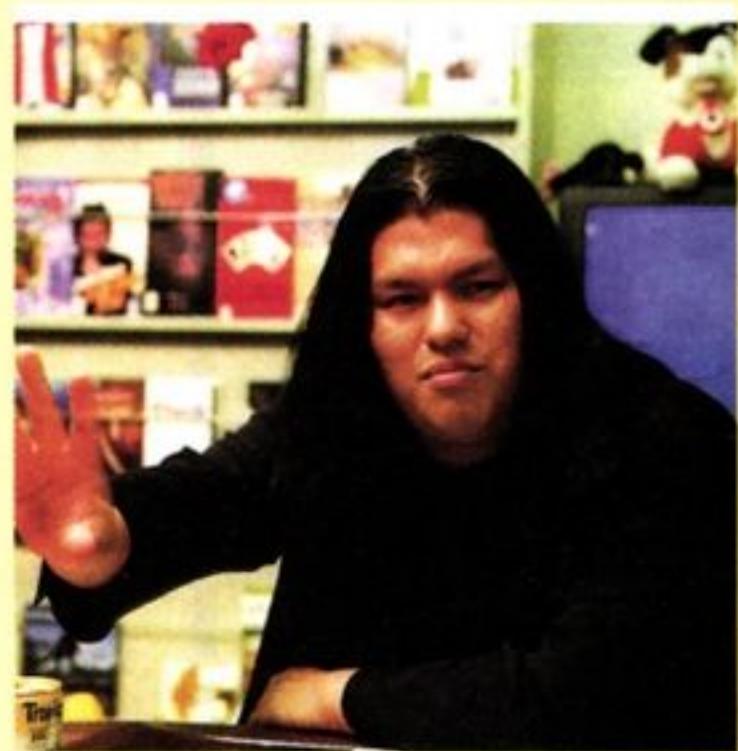
M2의 기능을 사용해서 그려낸 폴리곤 화면

오프닝 화면부터 불길한 예감이 든다

D2의 개발자 겐지씨 인터뷰

먼저 「D의 식탁2」의 그래픽은 물론 앞으로 게임기의 주류를 이루게 될 64비트기의 3D 그래픽 부분을 강화하기 위해 SGI(Sillicon Graphics사의 워크스테이션) 4대와 Alise(SGI상에서 가동하는 3D그래픽작성 소프트웨어) 등 고가의 장비를 도입하였고 앞으로 더욱 장비를 늘려갈 예정이다.

또한 M2가 현재 나와 있는 차세대기 중에서 가장 우수한 그래픽을 보이고 있고 트라이앵글 엔진(폴리곤 전용 엔진)이 강력하기 때문에 플레이 스테이션의 4~5배 폴리곤 수를 확보할 수 있으며 Mip 매핑, 알파 채널, 그리고 MPEG1를 탑재하여 강화된 표현력을 보여줄 것으로 기대된다. Mip 매핑은 물체의 확대/축소시에 동적으로 주위의 픽셀의 색을 고려하여 거친 면이나 주름을 잘 보이지 않게 처리하는 등 M2만이 실현할 수 있는 기능이라 할 수 있다.

따라서 전작에서는 동작부분에 무비를 이용했기 때문에 그 용량만큼 이벤트의 용량이 줄어들었지만 2에서는 모든 이동 부분에 리얼타임 폴리곤을 사용하여 다채로운 이벤트를 즐길 수 있게 되었다. 그리고 전작에서는 게임을 진행하는 동안 계속되는 음악으로 다소 시끄럽게 느껴졌던 것을 이번에는 효과적으로 내기 위해 중요 부분에만 음악을 넣는 입체 음향과 시간차 트랩 등을 탑재하여 신선함을 더할 계획이다.

「팀 블루 어택」개발 생중계

차세대 게임 소프트 제작을 위해 뛰어든 차세대 주자, 신즈데코가 움직이기 시작했다! 전략성, 어드벤처성, 롤플레잉성을 지닌 1석 3조의 재미를 느낄 수 있는 「팀 블루 어택」이 96년 발매를 향해 대장정에 올랐다.
3DO용 순수 개발 소프트로 탄생될 「팀 블루 어택」을 만드는 신즈데코 사람들은 과연 어떻게 구성된 팀이며 현재 이 게임은 어느 정도의 개발단계에와 있는지 생생하게 중계한다!

신즈데코 사람들이 온다!

3DO용 게임 소프트의 국산화를 위해 뛰어든 사람들이 있다!

다양한 분야에서 충실히 자신의 영역을 만들어 온 사람들이 게임을 만들기 위해 뭉친 것이다. 개성과 창작을 소중히 여기는 멀티미디어 전문업체, 신즈데코가 바로 그 사람들이다.

보고 듣고 느끼고 감동하는 모든 것을 제공하는 다양한 매체의 조화물이라 할 수 있는 게임과 각 분야별 멀티미디어의 영역을 표현하기 위해 조직된 팀이다.

1987년에 설립되어 다양한 방면의 광고를 기획, 제작해 온 회사로 그래픽 능력과 기획력에서 실력을 쌓아온 신즈데코는 1995년 새로이 멀티미디어 표현영역으로 그 규모를 확대하기 위해 '멀티미디어 사업본부'를 신설하여 21세기의 총체적 예술이라 할 수 있는 게임 제작에 참여하게 된 것이다. 즉, LG 전자의 32비트 멀티미디어기 3DO용 게임, 「팀 블루 어택」이 그들의 창작력과 기술력을 보여줄 최초의 작품이 될 것이다. 또한 신즈데코의 강점인 탄탄한 기획, 그래픽 그리고 사운드 분야의 제작능력을 이용해 감동과 재미를 동시에 충족시켜 줄 게임이 될 것이라고 조심스러우면서도 자신에 찬 모습을 보여주고 있다.

자, 그럼 「팀 블루 어택」의 제작진들을 만나보자!

튀는 게임을 만드는 튀는 사람들이 모인 신즈데코

★이름(성별) ★ 담당분야 ★ 추구하는 게임 ★ 게임의 아이디어를 얻는 장소나 버릇 ★ 게임 개발을 꿈꾸는 사람들에게 ★

우리 게임이 좋은 것이여!
정원영(남)
★멀티미디어 사업부 팀장
★멋진 그래픽을 실현한 지루하지 않은 게임
★'하늘의 구름이 떠나니는 아이디어다'라는 믿음으로 장소에 관계없이 하늘을 쳐다본다
★게임은 종합적인 영역으로 이루어진 분야이므로 다양하고 입체적인 학습을…

장미를 사랑하는 낭만파
김양호(남)
★크리에이티브 디렉터
★게임과 영화의 즐거움을 함께 맛볼 수 있는 인터랙티브 무비게임
★한가지 일을 할 때는 그 일에만 신경을 써야한다. 즉, 생각할 때만 생각해야 한다
★꿈을 가지고 노력하는 사람이 되자

역시 두꺼비가 최고야
박세경(남)
★프로그램 디렉터
★액션의 통쾌함과 생각하는 즐거움을 함께 느낄 수 있는 액션롤플레잉 게임
★소주 한잔과 만화책만 있으며 나는야 아이디어맨!
★꿈과 그 결실을 함께 누리는 사람이 되자

사과처럼 상큼한 남자
이지홍(남)
★프로그램 디렉터
★흥미진진한 어드벤처 게임
★게임과 비슷한 종합예술인 영화를 본다. 영화 속에는 신선한 아이디어가 가득!
★여러분야의 조화가 필요한 게임을 개발하기 위해서는 다른 분야의 지식도 필수적이다

건모가 날보고 형이래
권대용(남)
★오디오 디렉터, 시스템 디자인
★아름다운 미소녀 캐릭터와 함께 모험을 펼치는 어드벤처 게임
★특별한 장소나 특별한 행동을 하지 않아도 떠오를 아이디어는 항상 떠오르는 법
★자신이 하고자 결심한 일은 최선을 다한다

난 로봇이 아니야!
조익흥(남)
★그래픽 디자이너
★사람을 웃거나 울릴 수 있는 진정한 감동을 지닌 게임
★책을 보거나 아이디어가 떠오를 때까지 무조건 걷는다
★꿈은 누구나 꾼다. 그러나 누구나 꿈을 이루지는 못한다

모험과 게임을 아는 귀여운 여자
홍준희(여)
★기획 ★영화처럼 재미있는 스토리와 게임의 특성을 결합한 게임
★친구들과 열심히 수다를 떨다보면 뭔가 떠오른다
★틀에 구애받지 않는 신선한 발상과 전체를 파악할 수 있는 통찰력을 기르도록…

승리를 위하여 V!
이진원(남)
★디자이너
★미지의 인물과 동시에 즐기는 통신을 이용한 게임
★명작 게임들을 다시 플레이 해본다
★재미있게 즐기고 또 다른 즐거움을 찾아보고, 다른 사람들에게도 즐거움을 줄 수 있도록 합시다

튼튼한 기획이 버그로 인한 붕괴를 막을 수 있다!

한편의 우수한 게임을 만드는데에는 각 파트마다의 우수한 능력도 중요하지만 그 능력들을 어떻게 조화시키고 적절하게 배합하느냐가 더욱 중요하다고 할 수 있다. 이러한 조화와 배치를 결정하는 것이 바로 개발의 기초 공사단계인 기획에서 이루어진다. 게임 개발을 위해서는 시나리오, 프로그래밍, 그래픽, 사운드 등 각 파트별 진행을 거쳐 하나로 융합되는데 이 융합의 비율에 따라 게임의 개성이 만들어진다고 할 수 있다.

게임 제작의 총 지휘자인 프로듀서, 게임에 생명력을 불어넣는 프로그래머, 모니터에 그림을 그리는 그래픽 디자이너, 게임의 분위기를 표현하는 사운드를 만드는 사운드 엔지니어가 모여 아이디어와 제작 방향을 결정해 나가는 것이 바로 '기획'이다. 이번 호에는「팀 블루 어택」이 본격적인 제작에 돌입하면서 이뤄진 기획회의를 통해 게임 개발의 기초공사에 대해 알아보기로 한다.

기본 자료 수집 분석: 「팀 블루 어택」이라는 게임에 등장하게 될 여러가지 내용을 확실하게 하기 위해 그에 관련된 여러 자료들을 찾고 분석한다.

구조와 인터페이스 디자인: 게임의 전체적인 내용을 구성하고 그에 따른 스테이지 수를 기본적으로 설정한다. 그리고 각 스테이지에 등장하게 될 이벤트 수를 어느정도 할 것인가 확정하고 게임시작에 등장하는 메뉴의 모양에 대해 확실히 결정한다.

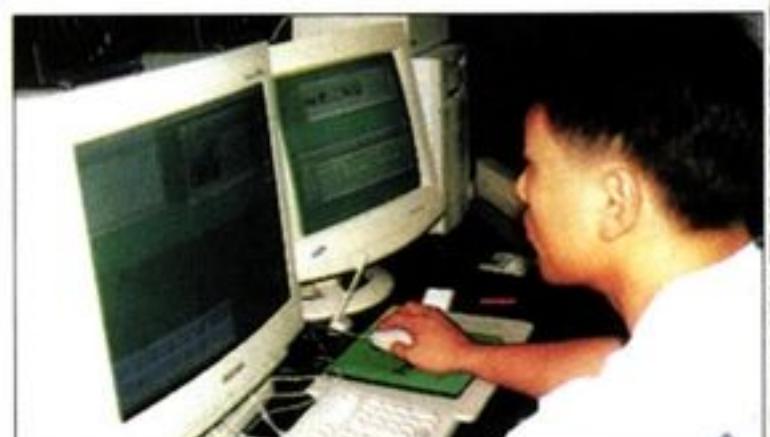
전체 기획: 시스템을 디자인 하고 이미 만들어진 전체적인 내용을 바탕으로 시나리오의 개요를 작성한다. 그리고 시나리오에 등장하는 내용에 따라 그에 가장 합당한 아이템들과 무기들을 디자인한다.

시나리오 협의: 기본 골격만 갖춰져 있는 시나리오의 내용을 정리하여 다음 단계로 넘어가는 과정이 매끄럽도록 만들어준다.

시나리오 작업: 기본 골격밖에 없는 시나리오에 살을 입히는 작업으로 이 작업을 통해 일반 게임에 등장하는 모든 대사나 게임의 진행방향이 확정되게 된다.

세부 기획: 지금까지의 과정을 통해 만들어진 모든 내용들을 가지고 완벽한 내용을 구성하고 수정한다.

작업 일정 계획: 확정된 내용을 더욱 세분화한 후 각 파트별 제작에 소용될 날짜를 예상하여 제작공정별 일정을 계획한다.

물량 산정: 세부 계획 내용을 바탕으로 이에 소요되는 용량을 확정짓는다.

매킨토시에서 작업한 것을 TV모니터를 통해 확인하면서 그래픽 작업을 진행해 나간다

게임의 개성과 감동을 위해 필수요소인 사운드를 만드는데 필요한 장비들과 「팀 블루 어택」의 분위기를 만드는 사운드 담당자

「팀 블루 어택」의 전체적 화음을 만들어 내는 기획실

게임에 생명을 불어넣고 있는 프로그래밍 작업실. 내가 너무 카메라 의식했나?

자유스런 분위기에서 서로의 의견을 주고 받는 가운데 제작의 방향성이 결정된다

전체 기획회의를 통해 각 파트별 작업방향과 내용에 대한 활발한 토론이 이루어진다

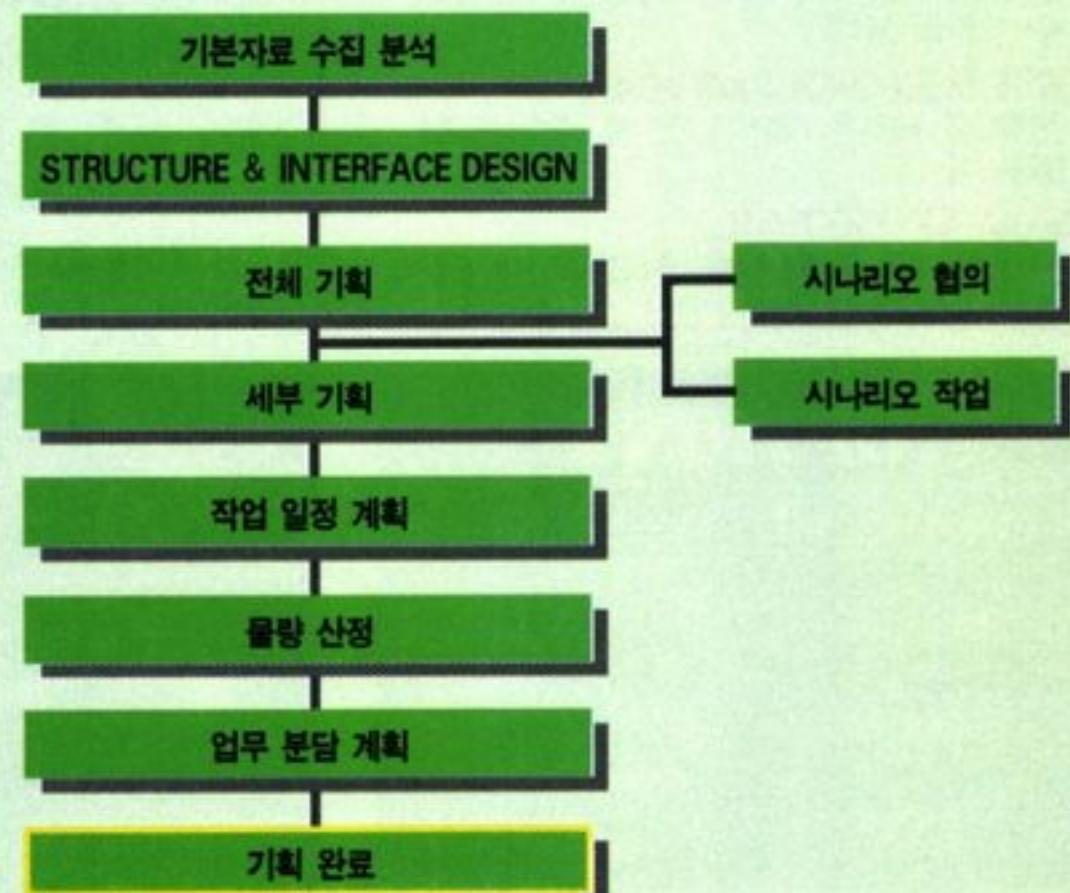
나는야, 코만도
위제욱(남)
★디자이너
★오락성과 교육성을 갖춘 에듀테인먼트 게임
★역시 영화와 책이 최고지
★목숨을 걸고 뛰어든다면 최상의 대가를 얻을 수 있는 것이 바로 게임이다

게임과 만화를 사랑하는 거포
신훈(남)
★디자이너
★충격과 감동을 지닌 게임
★본 책을 또 보거나 꿈속에서 일어났던 일들을 기록해 둔다
★보이스 비 앰비셔스

반가워요, Mr.스마일
정홍석(남)
★디자이너
★시뮬레이션과 액션 어드벤처 게임
★영화와 만화야말로 아이디어 발상을 위해 가장 필수적인 것이다
★자신만의 공상이나 상상력을 소중히 여기는 것이 게임개발의 기초입니다

이거 내 기타 맞아?
박종민(남)
★디자이너
★장르를 초월한 다양한 요소가 담겨져 있는 종합적인 장르의 게임
★버스나 지하철 등 이동하고 있는 중에 문뜩 떠오른다
★다양한 경험을 해보자

게임 기획은 이렇게 이루어진다!

기본자료 수집 분석
STRUCTURE & INTERFACE DESIGN
전체 기획
시나리오 협의
시나리오 작업
세부 기획
작업 일정 계획
물량 산정
업무 분담 계획
기획 완료

얼라이브 HINTS & TIPS

이 코너는 3DO 얼라이브 소프트를 더욱 재미있게 즐기기 위한 다양한 게임의 비법과 힌트들을 공개하는 코너입니다. 이번 호에는 귀여운 고렘을 조종하는 롤플레잉 게임 「가디안 워」와 레이싱 게임 「혹성질주」의 비법을 공개합니다. 또한 독자 여러분들이 발견한 비법, 풀리지 않는 곳이 있으면 주저없이 3DO 얼라이브 「얼라이브 HINTS & TIPS」담당자 앞으로 엽서를 보내 주세요.

가디안 워

★ 장르 : 롤플레잉 ★ 제작사 : 마쓰시타 일렉트로닉스 ★ 가격 : 79,000원

숨겨진 옵션 공개

새로운 게임이나 세이브된 게임을 로드한다. 게임의 지도를 나타내는 화면이 나타나면 L을 누른 채 R버튼과 C버튼을 순서대로 누르도록 한다. 그리고 방향버튼을 상,하,좌,우로 눌러주면 14개의 옵션 메뉴가 나타나게 된다. 각각의 옵션이 나타내는 기능은 다음과 같다.

로드 게임(LOAD GAME)
세이브된 게임을 불러오거나 새로운 게임을 시작한다.

장비(EQUIP)
캐릭터를 확인하고 선택한다. 일반적인 장비 옵션과 비슷하다.

가게(SHOP)
모든 아이템과 장비, 그리고 몸체를 사고 파는 가게에 들어간다.

보석+10,000(GEMS+10000)
가지고 있는 보석의 양을 10,000으로 만든다. 이 기능은 계속해서 사용할 수 있다.

좌표(COORDINATE)
캐릭터가 위치하고 있는 곳을 X, Y좌표로 표시해 준다.
또한 현재 지도상에 있는 위치를 켜고 끌 수 있다.

자유 이동(FREE MOVEMENT)
적들을 물리치지 않고도 원하는 곳으로 마음대로 이동할 수 있다.

모든 공격(ALL ATTACKS)
전투중 모든 무기와 마법을 사용할 수 있게 한다.

무법자 모드(GOD MODE)
전투중 HP나 MP가 전혀 줄어들지 않는다.

지도(MAP DETAIL)
지도를 통해 위치를 확인할 때 더욱 상세하게 설명된 모습을 볼 수 있다.

기본치 + 1(BASIC + 1)
현재 선택한 캐릭터의 레벨을 한단계 올려준다.

계급 + 1(CLASS + 1)
선택한 몸체의 계급을 한단계 올려준다.

키입력이 제대로 되면 다음과 같은 옵션 모드가 등장한다

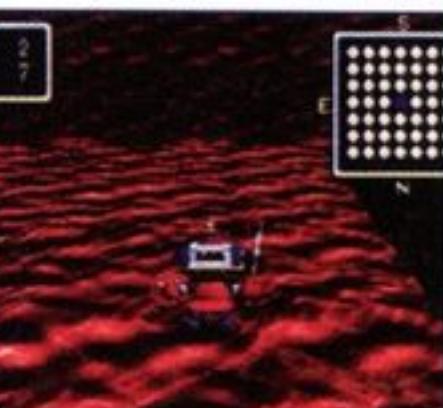
이 화면에서는 모든 에디트가 가능하다

첫 스테이지에 어울리지 않는 놀라운 레벨

가게도 마음대로 드나들 수 있다

이동하는 위치를 쉽게 파악할 수도 있다

이동하는 위치를 쉽게 파악할 수도 있다

벽도 마음대로 뚫고 다닐 수 있다

혹성질주

★ 장르 : 레이싱 배틀 ★ 제작사 : 휴먼거스 ★ 가격 : 69,000원

부자로 만들어 주는 비밀 코드발견

이 게임에는 돈을 최고 9,999,999달러까지 모을 수 있는 비밀 코드가 숨겨져 있다. 먼저 기본 메뉴화면에서 옵션을 선택하도록 한다. 옵션 메뉴가 나타나면A,B,C,A,B,C,A,B,C,A,B,C,A,B,C,A,B,C,L버튼을 순서대로 눌러준다. 제대로 입력이 됐다면 마지막에 엔진소리가 들릴 것이다. 다시 기본 메뉴화면에 돌아와서 스토리나 아케이드 모드를 선택하도록 한다. 이렇게 하고나면 당신의 돈은… 흐흐흐…

이 화면에서 키 입력을 한다

부자가 되었으니 쇼핑 한번 해볼까?

무적이 됐다!

ALIVE Club

3DO 얼라이브 유저와 얼라이브에 많은 관심을 가지고 있는 독자들을 위해 조그만 자리를 마련했습니다. 이 코너에서는 매달 출제된 보너스 퀴즈의 정답자와 정성스럽게 그려 보내주신 예쁜 그림을 추첨해 LG전자에서 제공하는 푸짐한 상품을 드릴 예정입니다. 또 3DO 얼라이브에 대한 궁금증을 시원하게 풀어드리고 여러분의 좋은 의견과 비평을 최대한 귀담아 듣는 자리도 마련했습니다.

★빵빵퀴즈★

매달 3DO에 관련된 문제를 하나씩 출제하여 정답자 10명을 추첨, LG전자에서 마련한 선물을 당첨된 여러분에게 드립니다.

이달의 퀴즈: 3DO 최초의 3차원 3D 액션 게임인 「볼즈」에 등장하는 유일한 여성 캐릭터는 누구일까요?
힌 트: 3DO 얼라이브 9월호의 게임특종 1코너를 참고하세요.
8월호 정답: '티아 카렐'

시상내용은

1등: 1명-3DO 얼라이브 게임기 1대
2등: 1명-3DO 얼라이브 소프트 1개
3등: 1명-3DO 얼라이브 전용패드 1개, 얼라이브 벽시계 1개
그 외 7명에게는 얼라이브 티셔츠를 하나씩 드립니다.

1 3DO 얼라이브

2 얼라이브 소프트

3 벽시계와 티셔츠

★★★★★★ 8월호 얼라이브 빵빵퀴즈 당첨자 명단 ★★★★★★

1등: 안성원/
2등: 박상욱/
3등: 류정열/

- 얼라이브 티셔츠를 받으실 분 -

이충한/
홍성택/
김성민/
이정형/
대철민/
손호원/
최용환/

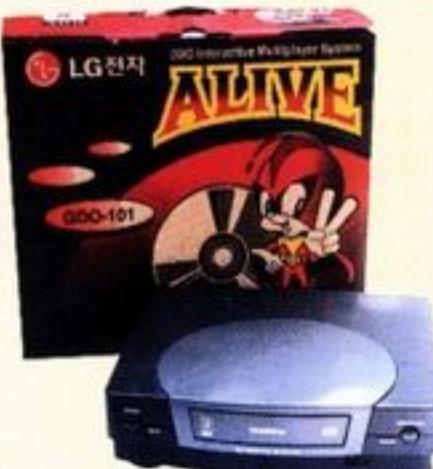
★얼라이브 갤러리★

독자 여러분들이 정성껏 그려 보내주신 그림을 매달 2작품씩 뽑아 얼라이브 티셔츠를 드리는 코너입니다.

❶ 우승을 얼라이브군에게!
오준환/

❷ 고지를 향하여!
김성욱/

❶우승을 얼라이브군에게!

❷고지를 향하여!

★Dr. 얼라이브★

3DO에 관한 전반적인 사항에 대해 궁금한 점이나 하고 싶은 말 또는 좋은 의견이 있으면 언제든지 연락 주세요. 이곳은 여러분의 궁금증을 시원히 풀어드리고 좋은 의견과 비평을 최대한 받아들이는 곳이니까요.

Q 챔프에서 「3DO 얼라이브」를 만들고 있는 기자가 과연 누구일까하는 재미있고 황당한 질문이 Dr.얼라이브에 날아 왔습니다. Dr.얼라이브는 많은 고민끝에 즉석에서 정답을 말해드리는 것보다는 빵빵퀴즈와 함께 정답을 받기로 결심했습니다. 따라서 이번 호에는 빵빵퀴즈와 Dr.얼라이브의 정답을 함께 보내주십시요.

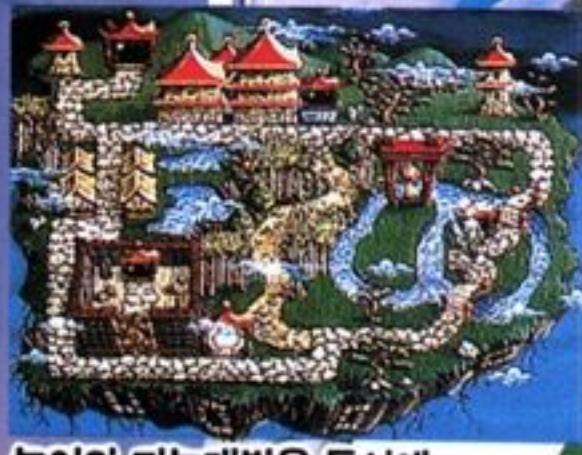
힌트 챔프 명인중 한사람입니다. 김또깡의 열렬한 구애를 받고 있는 여성 캐릭터로 많이 먹는 것으로 유명합니다.

집중해 주세요!

공지사항 1 이번 호부터는 하이텔을 통해서도 "빵빵퀴즈"의 정답을 받습니다. 하이텔을 접속해서 LG전자에서 개설한 'lg3do' 포럼에 들어가시면 빵빵퀴즈에 응모하실 수 있습니다.

공지사항 2 3DO 얼라이브를 타기위해 노력하시는 독자 여러분을 위해 얼라이브 담당자가 드리는 충고의 한마디!
엽서를 많이 보낸다고 해서 결코 당첨되는 것은 아닙니다. 어떤 독자의 예를 들면 30장의 엽서를 보내주셨는데 그것은 시간과 비용의 낭비입니다. 3DO 얼라이브는 양보다는 질을 우선으로 하여 정성스럽게 그림을 그려주신 분, 금단의 비법을 알려 주신 분, Dr. 얼라이브에 궁금증을 물어 오신 분에게 돌아 간다는 것을 명심하시기 바랍니다.

공지사항 3 엽서는 주소와 이름, 전화번호(그림은 그림 제목 명기)를 반드시 기재하시고 매월 20일까지 보내주시면 추첨을 통해 이 코너에 게재합니다.
상품이 당첨되신 분들은 자신의 신분을 증명할 수 있는 신분증을 지참하시고 게임챔프로 방문해 주시기 바랍니다. (상품을 받을 수 있는 날은 매월 24일이며 당선된 후 1개월이 지나면 상품을 받을 수 없습니다. 방문전 반드시 전화요망!) 그리고 참여하신 분들의 엽서는 반환되지 않습니다.

보내실 곳: 서울시 용산구 원효로 1가 116-2 지산빌딩 3층 월간 게임챔프 「3DO 얼라이브」담당자 앞

감동의 시작
고객의사랑, 감동으로 보답하겠습니다
다음 세대를 위한 멀티미디어 기술
하이미디어
Play the Future today
객스
GEX
앗! 객스가 끌려 들어갔다.
빼앗긴 리모콘을 찾아 TV를 폭파하라!
놀이와 지능개발을 동시에
가자! 만화의 세계로
수준높은 제작기법
GoldStar 3DO
얼라이브
LG전자
단 한번의 실수로 미디어 차원속에 갇혀버린 객스. 유일한 탈출방법은
빼앗긴 리모콘을 찾아 TV를 폭파하는것!
무시무시한 꼬리와 날렵한 혀를 무기로 각 스테이지에 버티고 있는 좀비를 제거하고
리모콘을 찾아헤멘다. 객스를 괴롭히는 적은, 어이없게도 귀엽기만 하던
만화영화와 어린이 프로그램의 주인공-
기상천외한 동작과 엄청난 스피드로 이 골치아픈 적들을 잠재우는 객스에게
자, 다음 방에서는 과연 어떤일이 벌어질까?
■LG전자대리점 및 유명백화점에서 구입할 수 있습니다.
객스 타이틀 권장소비자가:₩59,000